

## Freitag, 19. Oktober 2012, 19:00 Uhr

Eröffnung des Festivals und Vernissage / Foto-Ausstellung

**Freier Eintritt**

	A / Rede	Eröffnung	Agnès Blanche Marc
	B / Konzert	Johann Sebastian Bach, Preludio-Fuga, Allegro BWV 998	Marco Vinicio Carnicelli, Gitarre
	C / Vortrag	Laudatio	Gerd Udo Feller
	D / Ausstellung	Exklusive Bilder aus dem Neumeister Archiv	Verkaufsausstellung

## Samstag, 20. Oktober 2012

**Foto-Ausstellung** Freier Eintritt zur Ausstellung ab 10:00 Uhr

**Programmteil 1** Beginn 10:30 Uhr / Einführung in das Wirken Celibidaches

	A / Vortrag	Einführung	Agnès Blanche Marc
	B / Konzert	Anton Bruckner, Adagio aus der 7. Symphonie, Hornseptett	Leitung: Wolfgang Gaag
	C / Forum	Gespräch mit Musikjournalist Harald Eggebrecht und Regisseur Jan Schmidt-Garré	Harald Eggebrecht, Jan Schmidt-Garré
	D / Film	„Man will nichts, man lässt es entstehen.“	Regie: Jan Schmidt-Garré

**Programmteil 2** Beginn 14:30 Uhr / Phänomenologie der Musik

	A / Vortrag	Einführung in die Phänomenologie der Musik	Markus Theinert
	B / Meisterklasse	Probe mit der Kammerphilharmonie dacapo	Markus Theinert
	C / Film	„Phänomenologie der Musik“	Fernsehbeitrag ZDF

**Programmteil 3** Beginn 19:00 Uhr / Maestro Celibidache aus der Nähe betrachtet

	A / Konzert	Adagio aus dem Bruckner Quintett. Sreten Krstic, Odette Couch, Helmut Nicolai, Burkhardt Sigl, Stephan Haak	Solisten der Münchner Philharmoniker
	B / Forum	Gesprächsrunde mit den Musikern der Münchner Philharmoniker und Serge Ioan Celibidachi	Serge Ioan Celibidachi
	C / Film	„Der Garten des Sergiu Celibidache“	Regie: Serge Ioan Celibidachi

## Sonntag, 21. Oktober 2012

**Foto-Ausstellung** Freier Eintritt zur Ausstellung ab 10:00 Uhr

**Programmteil 4** Beginn 10:30 Uhr / „Musik ist nicht schön. Musik ist wahr.“

	A / Film	Nicolaj Rimskij-Korsakow, Scheherezade, Hans Kalafusz Solo-Violine	Fernsehaufnahme des SWR
	B / Vortrag	Klang und Transzendenz – Spiritualität der Musik	Michael von Brück
	C / Forum	Einführung in den folgenden Film	Jan Schmidt-Garré
	D / Film	„Celibidache – Proben für Anton Bruckners Messe in f-moll“	Regie: Jan Schmidt-Garré

**Programmteil 5** Beginn 14:00 Uhr / „Man versteht Musik nicht, man erlebt sie.“

	A / Konzert	Gioacchino Rossini, D-Dur-Duett für Cello und Kontrabass	Helmar Stiehler, Matthias Weber
	B / Vortrag	<b>WELTPREMIERE</b> Die Forschungshefte von Sergiu Celibidache	Patrick Lang, Celibidache Stiftung
	C / Forum	Gespräch: Der Lehrer Celibidache und die Überlieferung	Markus Theinert, Patrick Lang, Gerd Udo Feller
	D / Meisterklasse	Die Eindeutigkeit der Bogenführung beim Geigenspiel	Rony Rogoff

**Programmteil 6** Beginn 17:00 Uhr / Celibidache, der „Orchester-Erzieher“

	A / Forum	Gesprächsrunde: Celibidache und die Proben	Markus Theinert, Franz Schottky, Wolfgang Gaag
	B / Film	„Celibidache – Proben für das Fauré Requiem“	Fernsehaufnahme der BBC 1983 mit dem London Symphony Orchestra